

# FormBodyMaterials

Yohei Hamada (JPN/NO) & Olga Regitze (DK)

| Premiered 25.10 2025

| **NØUA** Bodø 25.10 2025

| **USF Visningsrommet** Bergen 1.-2.11 2025

| **Co-producet af** BIT Teatergarasjen & Carte Blanche

| **Støttet af** Kulturrådet, Bergen kommune, Nordisk Kulturfond, Bodø 2024 / EU-Japan Fest and Uredd / Dawi - senter for scenekunst. In collaboration with ArtLab / Dawi - senter for scenekunst, BAREDANS, Bergen Dansesenter, Bærum Kulturhus - Dans Sørøst-Norge, Dance Base Yokohama, Lofoten Kulturhus, SPRANG, Troms fylkeskultursenter & YPAM - Yokohama International Performing Arts Meeting.

**Foto** Vegaard Breie

# Papir

# Walking, Talking Minerals

| Premiered 2021

Olga Regitze (DK)

| Lviv Quadrennial of Scenography (2025)

| Prague Quadrennial of Performance Design and Space, Prag (2023)

| Overgaden for samtidskunst , København (2022)

| Norwegian Theatre Academy, Fredrikstad (2022)

| Meteor International Theatre festival, Palmera Gallery, Bergen (2021)

**Artist** Olga Regitze Dyrlov Høegh

**Musik** Marc Hasselbalch

**Kurator** Karen Kipphoff

**Producer** Christian Bermudez

**Photo** Amanda Bødker

**Performende scenografer** og studerende fra akademi for scenekunst: Irina Komissarova, Lisa Birkenbach, Sólveig Ylva Dagsdóttir, Caroline Bang, Harry Osborn Wiström, Johan Oskar Rasmussen Sternér, Kelly-Ann La Juenesse, Leila Tóth, Milla Magndahl, Sara Midtskogen Haave, Soumi Saha, Sooryeo Kim and Vega Drake Carlsson from Kunsthøgskolen in Oslo

**Øvrige performers** Clara Randum, Isak Myrberg Dahle, Olga Regitze Dyrlov Høegh and Regina Rex

Stone

# Tectonic

Mirko Guido (IT)

| Premiere 27.01.2026

| Dansehallerne København | 27.-31.01.2026

| Bora Bora Århus | 4.-6.02.2026

**Koncept, koreografi og performance:** Mirko Guido

**Scenograf og kostumedesigner:** Olga Regitze Dyrlov Høegh

**Lysdesign:** Thomas Zamolo

**Komponist:** Fredrik Arsæus Nauckhoff

**Kuratorisk rådgiver:** Linus Gratte

**Producent og kompagnichef:** Csongor Szabo

**Støttet af** Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, William Demant Fonden & Wilhelm Hansen Fonden

**Residency support:** Åbne Scene/Godsbanen (Aarhus, Danmark), Milvus Artistic Research Centre (Knislinge, Sverige) & Dello Scompiglio (Lucca, Italien)

**Motion design-udstyr sponsoreret af:** Wahlberg Motion Design

**Produktion:** Mirko Guido – Shifting Thoughts

**Foto:** Thomas Zamolo

# Metal

# In The Wake

Mirko Guido (IT) & Olga Regitze (DK)

| Premiere 12.08.2026

| Århus Summer Dance Århus, 2026

| Tekstilindustrimuseet i Salhus Bergen, 2026

| Vandværket Køge, 2026

| Silkeborg kunstmuseum Silkeborg, 2027

**Koncept** Mirko Guido & Olga Regitze Dyrlov Høegh

**Koreograf** Mirko Guido

**Scenograf** Olga Regitze Dyrlov Høegh

**Producent:** Csongor Szabo

**Motion design-udstyr sponsoreret af:** Wahlberg Motion Design

| **Supported by** Statens Kunstfond

| **Støttet af** Bora Bora - Dance and Visual Theater, Bergen Danssenter, Ullveka, Bergen Strikkfestival, Silkeborg Museum, Køge Kunstforening og Foreningen Vandværket  
**Skitse** Olga Regitze

# Wool

# Pathways to Process

Olga Regitze (DK), Art Reach (UK) & Elle Sofe Company (NO)

| Premiere 2026

| **Journeys Festival** International, Leicester, England, 2026

| **Manchester International Festival**, Manchester, England, 2025

| **Støttet af** ITER, et internationalt udviklingsprogram for klimamæssigt bæredygtige samarbejder for kunstaktører af Kulturrådet, Statens Kunstfond, Arts Council England og Julies Bicycle

**Skitse** Olga Regitze

# Komposit

AI genereret af Olga Regitze





under produktion

| **Premiere** | April 2026

| **Société de Harmonie** Makassar, ID | 2026

| **Kulturhus** Torshavn, FAE | 2027

| **Kulturværftet** Helsingør, DK | 2027

| Støttet af Statens Kunstfond

**Foto** Ahmed Irfan

# Island Echoes -body, land and sea

Convoi Exceptionnel (DK) /Jon R. Skulberg (NO) & Abdi Karya (ID)

**Silk**